CTT AND PORTUGAL AT EXPO 2025 OSAKA
THE OCEAN AS A GLOBAL DIALOGUE

Portugal joins the 161 countries that will be present at Expo 2025 Osaka, reinforcing its commitment to building a sustainable and innovative future. Under the theme "Ocean, The Blue Dialogue", Portugal stands out at this World Expo as a nation deeply connected to the sea and the fundamental role it plays in protecting the ocean and promoting the blue economy.

This presence reflects the importance of the oceans in building the future, addressing challenges such as climate change, biodiversity conservation and sustainable development. In line with the central theme "Designing Future Society for Our Lives", the Portugal Pavilion will present innovative solutions that combine the conservation of marine ecosystems with sustainable economic growth, positioning the country as a global leader in sustainability and environmental preservation.

To mark this historic participation, CTT has developed a special philatelic issue highlighting the Portugal Pavilion and the thousands of recycled maritime cables used to build it. This issue features illustrator Catarina Glam, who drew inspiration from the seabed and the imagery of Japanese animated films to illustrate the theme of Portugal.

Designed by Japanese architect Kengo Kuma, the Portugal Pavilion invites visitors to dive in and discover the ocean. Located in the "Empowering Lives" area of the Expo 2025 Osaka site, the pavilion follows the concepts of sustainability and circular economy, in accordance with best technical and environmental practices.

With an expected 28.2 million visitors, of which 3.5 million are from abroad, this event offers Portugal a unique opportunity to raise its international profile. The Portugal Pavilion is expected to attract around 5% of visitors, offering an immersive experience that highlights the role of the ocean in humanity's sustainable future.

Joana Gomes Cardoso
General Curator
of the Portugal Pavilion
at Expo 2025 Osaka Kansai

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue - 2025 / 06 / 10

Selos / stamps
€0,69 - 50 000
€1,33 - 50 000

Ilustração / illustration
Catarina Glam

Design
Unidesign / Hélder Soares

Créditos / credits
Selos / stamps
€0,69 Projeto do Pavilhão de Portugal na Expo 2025 Osaka, pelo Arquiteto Kengo Kuma.
€1,33 Ilustração sobre o tema Oceano da autoria de Catarina Glam.

Capa da pagela / brochure cover
Projeto do Pavilhão de Portugal na Expo 2025 Osaka, pelo Arquiteto Kengo Kuma.

Sobrescrito de 1.º dia / first day cover
Logo oficial da presença de Portugal na Expo 2025 Osaka.

Tradução / Translation
Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments
Dr. Bernardo Amaral
Diretor do Pavilhão de Portugal da Expo 2025 Osaka Kansai
Dr.ª Joana Gomes Cardoso
Comissária-geral de Portugal para a Expo 2025 Osaka Kansai

Papel / paper
100g/m² papel 100% reciclado / 100% recycled paper

Formato / size
Selos / stamps: 80 x 30,6 mm

Picotagem / perforation
12 ¼ x 12 e Cruz de Cristo / Cross of Christ

Impressão / printing: offset

Impressor / printer: bpost Philately & Stamps Printing

Folhas / sheets:
Com 20 ex. / with 20 copies

Sobrescrito de 1.º dia / FDC
C6 – €0,75

Pagela / brochure
€1,25

Esta coleção foi integralmente produzida em papel certificado 100% reciclado.
This collection was entirelly produced in certified 100% recycled paper.

Obliterações do 1.º dia
First-day Cancellations

Loja CTT Restauradores
Praça dos Restauradores, n.º 58
1250-998 LISBOA

Loja CTT Chiado
Praça Luís de Camões, n.º 20
1200-994 LISBOA

Loja CTT Palácio dos Correios
Praça da Trindade, n.º 32
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco
Av. Zarco, n.º 9
9000-999 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental
Rua Agostinho Pacheco, n.º 16
9500-998 PONTA DELGADA

Encomendas a / Orders to
FILATELIA
Av. dos Combatentes, n.º 3 - 13.º piso
1643-001 LISBOA

Colecionadores / collectors
filatelia@ctt.pt
www.ctt.pt
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
Slight differences may occur in the final product.

Em 2025 foram atualizados os preços de alguns produtos.
In 2025, the prices of some products were updated.

Design: Unidesign / Hélder Soares
Impressão / printing: Graftsol

CTT e Portugal na Expo 2025 Osaka
O Oceano como Diálogo Global

Portugal junta-se aos 161 países que estão presentes na Expo 2025 Osaka, reforçando o seu compromisso com a construção de um futuro sustentável e inovador. Sob o tema «Oceano, Diálogo Azul», Portugal destaca-se nesta exposição mundial como uma nação profundamente ligada ao mar e no papel fundamental que desempenha na proteção do oceano e na promoção da economia azul.

Esta presença reflete a importância dos oceanos na construção do futuro, abordando desafios como as alterações climáticas, a conservação da biodiversidade e o desenvolvimento sustentável. Alinhada com o tema central «Designing Future Society for Our Lives», a participação portuguesa irá apresentar, no seu pavilhão, soluções inovadoras que conjugam a conservação dos ecossistemas marinhos com o crescimento económico sustentável, posicionando o país como líder global em sustentabilidade e preservação ambiental.

Para assinalar esta participação histórica, os CTT criaram e emitiram uma emissão filatélica especial que destaca o Pavilhão de Portugal e os milhares de cabos marítimos reciclados usados para a sua construção. Contou também com a participação da ilustradora Catarina Glam que se inspirou no fundo do mar e no imaginário do cinema de animação japonês para ilustrar o tema de Portugal.

Projetado pelo arquiteto japonês Kengo Kuma, o Pavilhão de Portugal convida os visitantes a mergulhar e a descobrir o Oceano. Situado na zona Empowering Lives do recinto da Expo 2025 Osaka, o pavilhão segue os conceitos de sustentabilidade e economia circular, em conformidade com as melhores práticas técnicas e ambientais.

Com uma previsão de 28,2 milhões de visitantes, dos quais 3,5 milhões são estrangeiros, este evento oferece a Portugal uma oportunidade única de elevar a sua visibilidade internacional. O pavilhão português deverá atrair cerca de cinco por cento dos visitantes, oferecendo uma experiência imersiva que realça o papel do oceano no futuro sustentável da humanidade.

Joana Gomes Cardoso
Comissária-geral de Portugal
para a Expo 2025 Osaka Kansai